


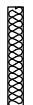




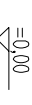



LEGENDA :	
	ŚCIANA NOŚNA
	ŚCIANA DZIAŁOWA
	IZOLACJA STYROPAN
	IZOLACJA WELNA MINERALNA
	OZNACZENIE PODŁOGI KATALOG DETALI D100
	OZNACZENIE ŚCIANY ZEWNĘTRZNEJ KATALOG DETALI D200
	OZNACZENIE ŚCIANY WEWNĘTRZNEJ KATALOG DETALI D300
	RZĘDNA KONSTRUKCYJNA
	RZĘDNA WYKOŃCZENIOWA

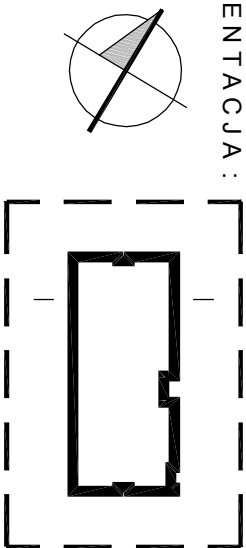
 $\pm 0,00 = 152,95 \text{ m n.p.m.}$

INSTRUKCJE:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. PROJEKT NALEŻY ZREALIZOWAĆ, ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH I TECHNOLOGICZNYCH MIĘDZY PROJEKTEM BRANŻOWYM, SKONSULTOWAĆ SIĘ Z P. | 1. PROJEKT NALEŻY ZREALIZOWAĆ, ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH I TECHNOLOGICZNYCH MIĘDZY PROJEKTEM BRANŻOWYM, SKONSULTOWAĆ SIĘ Z P. |
| 2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADZIEJNYM, WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTEM BRANŻOWYM SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM GENERALNYM. | 2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADZIEJNYM, WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTEM BRANŻOWYM SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM GENERALNYM. |
| 3. WSZYSTKIE ZMIANY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTYNTAEM. | 3. WSZYSTKIE ZMIANY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTYNTAEM. |
| 4. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE | 4. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE |
| 5. IZOLACJĘ PRZECIWMODNĄ WYKONAĆ ZE SZCZEGÓŁNĄ STARANNOSCIĄ, ZGODNIE Z WYTYCZNYMI TECHNOLOGICZNYMI DOSTARCZONYMI PRZED PRODUKCIĄ, WSZYSTKIE PRZEJŚCIA PRZEZ MNW WYKONAĆ W SPOSÓB SZCZELNY. | 5. IZOLACJĘ PRZECIWMODNĄ WYKONAĆ ZE SZCZEGÓŁNĄ STARANNOSCIĄ, ZGODNIE Z WYTYCZNYMI TECHNOLOGICZNYMI DOSTARCZONYMI PRZED PRODUKCIĄ, WSZYSTKIE PRZEJŚCIA PRZEZ MNW WYKONAĆ W SPOSÓB SZCZELNY. |
| 6. WSZYSTKIE ŚCIANY MUROWANE, WYCIŁAJĄCE POWIERZCHNIĘ TECHNICZNĄ I SZACHTY, WYKONAĆ PO IMPROWADZENIU, URZĄDZEŃ, RUROCIĄGÓW I KANAŁÓW INSTALACYJNYCH. | 6. WSZYSTKIE ŚCIANY MUROWANE, WYCIŁAJĄCE POWIERZCHNIĘ TECHNICZNĄ I SZACHTY, WYKONAĆ PO IMPROWADZENIU, URZĄDZEŃ, RUROCIĄGÓW I KANAŁÓW INSTALACYJNYCH. |
| 7. PRZEJŚCIA INSTALACYJNE PRZED PRZEGRODĄ W RAMACH RÓŻNYCH STREF POŻAROWYCH WYKONAĆ ZGODNIE Z PN ORAZ WYTYCZNYMI P.POŻ. ZAMIESZCZONYMI W PROJEKCIE. | 7. PRZEJŚCIA INSTALACYJNE PRZED PRZEGRODĄ W RAMACH RÓŻNYCH STREF POŻAROWYCH WYKONAĆ ZGODNIE Z PN ORAZ WYTYCZNYMI P.POŻ. ZAMIESZCZONYMI W PROJEKCIE. |
| 8. WSZYSTKIE ŚCIANY DZIAŁOWE POWNNY UTRZYMAĆ SWE PARAMETRY STROPAMI - ŚCIANY DZIAŁOWE POWNNY UTRZYMAĆ SWE PARAMETRY NA CAŁEJ WYSOKOŚCI (OGNIOWE I AKUSTYCZNE) | 8. WSZYSTKIE ŚCIANY DZIAŁOWE POWNNY UTRZYMAĆ SWE PARAMETRY STROPAMI - ŚCIANY DZIAŁOWE POWNNY UTRZYMAĆ SWE PARAMETRY NA CAŁEJ WYSOKOŚCI (OGNIOWE I AKUSTYCZNE) |
| 9. PRZEJŚCIA PŁOCHÓW WOD-KAN, WENT GRAY, ITP. NALEŻY USZCZELNIAĆ PRZY PRZEJŚCACH PRZED PRZEGRODĄ OGNIOWE PRZECIWPÓŻAROWE ZGODNIE Z KLASYFIKACJĄ OGNIOWĄ PRZEBODĄ WYTYCZNYMI P.POŻ. | 9. PRZEJŚCIA PŁOCHÓW WOD-KAN, WENT GRAY, ITP. NALEŻY USZCZELNIAĆ PRZY PRZEJŚCACH PRZED PRZEGRODĄ OGNIOWE PRZECIWPÓŻAROWE ZGODNIE Z KLASYFIKACJĄ OGNIOWĄ PRZEBODĄ WYTYCZNYMI P.POŻ. |
| 10. WYSTĘPUJĄCE W TEKŚCIE NAZYWY I ZNAKI TOWAROWE UŻYTO JEDYNIE W CELU OKREŚLENIA ZAKŁADANYCH TZW. STANDARDÓW TECHNICZNYCH I MATERIAŁOWYCH I LUB WYGŁADU ESTETYCZNEGO MATERIAŁÓW WYKONCZONIOWYCH. | 10. WYSTĘPUJĄCE W TEKŚCIE NAZYWY I ZNAKI TOWAROWE UŻYTO JEDYNIE W CELU OKREŚLENIA ZAKŁADANYCH TZW. STANDARDÓW TECHNICZNYCH I MATERIAŁOWYCH I LUB WYGŁADU ESTETYCZNEGO MATERIAŁÓW WYKONCZONIOWYCH. |
| 11. WSZYSTKIE ZAPROPONOWANE PRZED WYKONAWCĄ, MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWNNY SPŁEŃAĆ WSZYSTKIE ŻĄŁOŻENIA W PROJEKIE PARAMETRY TECHNICZNE, ESTETYCZNE I FORMALNO-PRAWNE, A TAKŻE PRZED SKIEROWANIEM DO REALIZACJI POWNNY UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ GP, INSPEKTORA NADZORU I INWESTORA | 11. WSZYSTKIE ZAPROPONOWANE PRZED WYKONAWCĄ, MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWNNY SPŁEŃAĆ WSZYSTKIE ŻĄŁOŻENIA W PROJEKIE PARAMETRY TECHNICZNE, ESTETYCZNE I FORMALNO-PRAWNE, A TAKŻE PRZED SKIEROWANIEM DO REALIZACJI POWNNY UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ GP, INSPEKTORA NADZORU I INWESTORA |
| 12. W PRZYPADKU ZASTNIENIA KONECZNOŚCI ZMIAN PROJEKTU, DOTYCZĄCYCH ZAPROPONOWANYCH PRZED WYKONAWCĄ I ODPOWIEDNICH UZGODNIONYCH ROZWIĄZAŃ ZMIENIENYCH, KOSZTY OPRACOWANIA PENETU KONECZNEJ DOKUMENTACJI ZAMIEŃNEJ POWNOSI WYKONAWCA. | 12. W PRZYPADKU ZASTNIENIA KONECZNOŚCI ZMIAN PROJEKTU, DOTYCZĄCYCH ZAPROPONOWANYCH PRZED WYKONAWCĄ I ODPOWIEDNICH UZGODNIONYCH ROZWIĄZAŃ ZMIENIENYCH, KOSZTY OPRACOWANIA PENETU KONECZNEJ DOKUMENTACJI ZAMIEŃNEJ POWNOSI WYKONAWCA. |
| 13. WSZYSTKIE URZĄDZENIA, MATERIAŁY, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWNNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANĄ PRAWMI I ODPOWIEDNIMI PRZEPISAMI DOPISZCZENIA, ATYSTY I CERTYFIKATY | 13. WSZYSTKIE URZĄDZENIA, MATERIAŁY, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWNNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANĄ PRAWMI I ODPOWIEDNIMI PRZEPISAMI DOPISZCZENIA, ATYSTY I CERTYFIKATY |
| 14. WYKONAWCA, BIERZE NA SIEBIE PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA DZIAŁANIE SYSTEMU (PRZEDSTAWIONEGO CZY ALTERNATYWNEGO) | 14. WYKONAWCA, BIERZE NA SIEBIE PEŁNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA DZIAŁANIE SYSTEMU (PRZEDSTAWIONEGO CZY ALTERNATYWNEGO) |
| 15. JEŻELI W OPINII WYKONAWCY JAKIOLWIEK SYSTEM LUB CZĘŚĆ SYSTEMU POKAZANEGO NA RYS. ARCHITEKTONICZNYM LUB OPISANOC W SPECYFIKACJI, NIE SPŁEŃNIA STAWIANYCH IM WYAGAŃ FUNKCJONALNYCH, WYKONAWCA POWNIEN NATYCHMIAST POWINOCROWAĆ PISEMNE ARCHITEKTA I OCZECZYNAĆ NA INSTRUKCJE OD ARCHITEKTA PRZED WYKONANIEM PRACY | 15. JEŻELI W OPINII WYKONAWCY JAKIOLWIEK SYSTEM LUB CZĘŚĆ SYSTEMU POKAZANEGO NA RYS. ARCHITEKTONICZNYM LUB OPISANOC W SPECYFIKACJI, NIE SPŁEŃNIA STAWIANYCH IM WYAGAŃ FUNKCJONALNYCH, WYKONAWCA POWNIEN NATYCHMIAST POWINOCROWAĆ PISEMNE ARCHITEKTA I OCZECZYNAĆ NA INSTRUKCJE OD ARCHITEKTA PRZED WYKONANIEM PRACY |

POWOŁANIA :

1. TWORZYĆ W SŁAJACH KOORDYNOWAĆ Z PROJEKTANTAMI BRANŻOWYMI
2. OMCIAĆ DETALIE OBMIARUJĄCYCH W CAŁYM OPRACOWANIU
- D-100- GRUPA DETALI WARSZTATY PODLOGOWE
- D-200- GRUPA DETALI ŚCIANY ZEWNĘTRZNE
- D-300- GRUPA DETALI ŚCIANY WNEĘTRZNE
- D-400- GRUPA DETALI ODMODNIENIA
- D-500- GRUPA DETALI OBLUDOWA URZĄDZĄ TECHNICZNYCH
- D-600- GRUPA DETALI MURY, ALTIKI, SCHODY
- D-700- GRUPA DETALI PROGI, PODPOKIEENIKI
- D-800- GRUPA DETALI ZESTAWIENIA
- D-900- GRUPA DETALI KARTY KATALOGOWE
3. RYSUNEK WALEZY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z RYSUNKAMI:
RZUTÓW ORAZ PRZEKROWÓW ZAŁCENIA P.POŻ. KATALOGIEN DETALI
4. RYSUNEK WALEZY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z ZAPISAMI OPISU
TECHNICZNEGO ORAZ SPECYFIKACJI MATERIAŁOWEJ.
5. RYSUNEK WALEZY ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z OPRACOWANIAMII
BRANŻOWYMI.



REWIZJE:

[illegible]

LEGENDA: sposób oznaczania rysunków

PMC : FP : Br : xx : xx / xx

III - gmina

kondygnacja	kod brzożu
-------------	------------

faza projektu

Kod projekta	Ime projekta	Opis projekta	Broj projekta	Datum projekta	Ime projekta	Opis projekta	Broj projekta	Datum projekta
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	5				

Centralny Ośrodek Sportu
Ośrodek Przetwarzania Olimpijskich w Warszawie

Al. Zdobywców Wału Pomorskiego 99

BEMM ARCHITEKCI Sp. z o.o.

tel./fax: (22) 617-23-73, 606 299 532 e-mail: bermm@bermm.pl

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

WYK. PR. B. EN. 1. 02. 53363.1 5824 KONK. RZUT. NA DZ. NR 5324
PR. TAD. 1. 02. 53363.1 5824 KONK. RZUT. NA DZ. NR 5324

99. Pomorskie

Walcz