



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU

# **Szablon Identyfikacji Graficznej**

## 2022

- 1** Typografia
- 2 Logo
- 3 Druki firmowe
- 4 Identyfikacja graficzna

## Rodzaje czcionek

Century Gothic Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!%&()?>.,

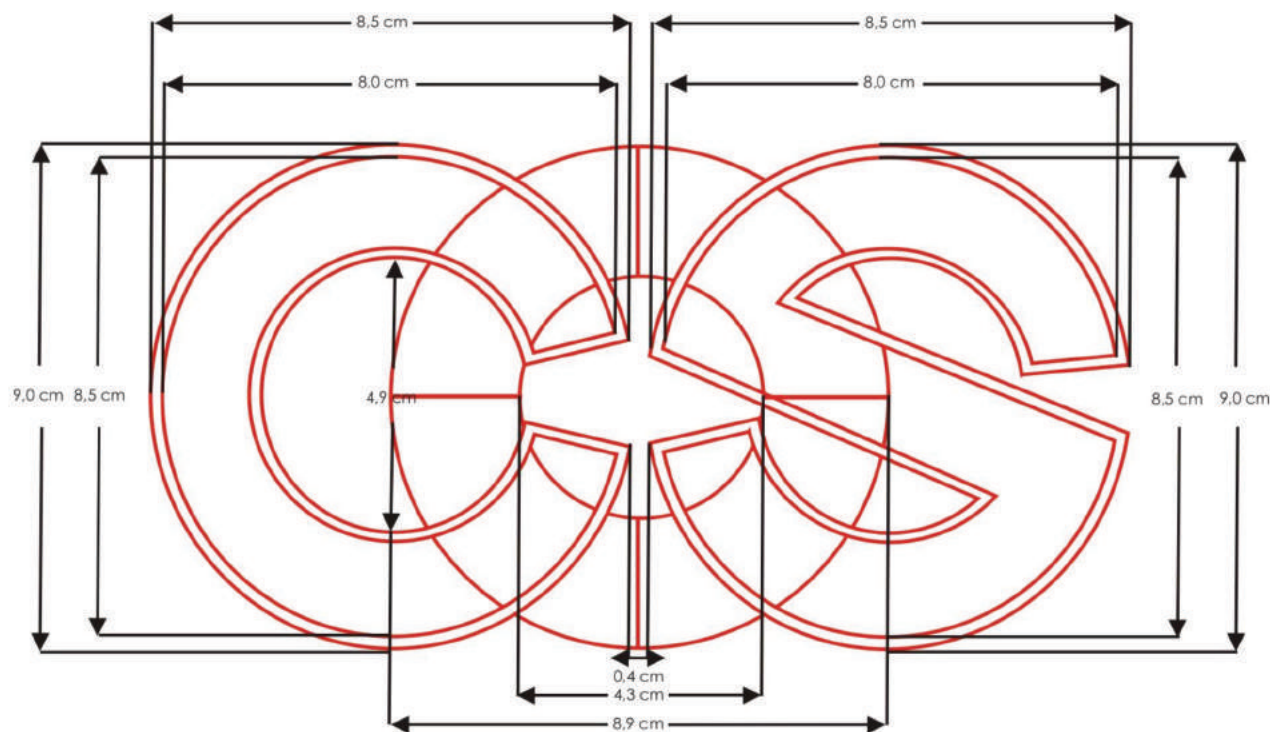
**Century Gothic Bold**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890!%&()?>.,**

*Century Gothic Italic*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890!%&()?>.,*

Typografia jest jednym z głównych elementów charakterystycznych dla systemu tożsamości COS. Każdy ośrodek i każda firma wdrażająca elementy systemu powinna dysponować legalną wersją czcionek firmowych Century Gothic.

- 1** Typografia
- 2** Logo
- 3** Druki firmowe
- 4** Identyfikacja graficzna

## Budowa znaku graficznego



Część graficzną znaku graficznego COS stanowią trzy litery utworzone na bazie elips.

W przypadku szczególnych trudności w rekonstruowaniu czy skalowaniu znaku, prosimy o odwołanie się do wzoru znaku w postaci postscriptowego pliku EPS utworzonego w programie Adobe Illustrator i CDR w programie Corel Draw.

## Proporcje



Znak firmowy może być również zbudowany w oparciu o siatkę modułową zgodną z przedstawionym przykładem, gdzie jeden moduł stworzony jest ze znaków „X” (duża litera, czcionka Century Gothic Bold).

Odległość między znakiem graficznym COS a podpisem „CENTRALNY OŚRODEK SPORTU” wynosi wartość obróconego znaku „X” o 90°.

Niedopuszczalna jest jakakolwiek zmiana budowy znaku lub jego proporcji.

Kolorystyka – jasne tło



**CENTRALNY OŚRODEK SPORTU**

Firmowymi kolorami znaku graficznego Centralnego Ośrodka Sportu są białe litery „C” i „S” w czerwonej ramce, czerwona litera „O”, i napis: CENTRALNY OŚRODEK SPORTU w kolorze czarnym czcionką Century Gothic BOLD.

Czerwień: 

PANTONE: 185 C

CMYK: C0%M100%Y100%K0%

RGB: R255G0B0

Czerń: 

CMYK:


C100%M100%Y100%K100%


RGB: R3G0B0

## Kolorystyka – ciemne tło



Firmowymi kolorami znaku graficznego Centralnego Ośrodka Sportu na ciemnym tle są białe litery „C” i „S” w czerwonej ramce, czerwona litera „O” oraz **biały napis** czcionką Century Gothic BOLD: CENTRALNY OŚRODEK SPORTU.

Czerwień:   
PANTONE: 185 C  
CMYK: C0%M100%Y100%K0%  
RGB: R255G0B0

Biel:   
CMYK: 0%  
RGB:  
R255G255B255



Kolorystyka – jasne tło (MONO)



Szary: ■  
CMYK: K50%  
RGB: R147G149B152

W przypadku konieczności zastosowania logotypu monochromatycznego na jasnym tle, dopuszczalne jest zastosowanie szarości, przy czym litery „C” i „S” są białe z szarym obramowaniem, a litera „O” jest cała szara poniżej **szary napis** czcionką Century Gothic BOLD: CENTRALNY OŚRODEK SPORTU.

## Kolorystyka - ciemne tło (MONO)



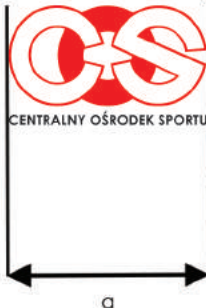
Biel: ☐

CMYK: C0%M0%Y0%K0%

RGB: R255G255B255

W przypadku konieczności zastosowania logotypu monochromatycznego na ciemnym tle, dopuszczalne jest zastosowanie bieli, przy czym litery „C” i „S” są białe z czarnym obrysem wewnątrz liter, a litera „O” jest cała biała poniżej **biały napis** czcionką Century Gothic BOLD:  
CENTRALNY OŚRODEK SPORTU.

## Minimalne rozmiary

TYP ZNAKU	MINIMALNA WIELKOŚĆ		
	OFFSET	SITODRUK	TAMPODRUK
	a=10 mm	a=15 mm	a=15 mm

Aby znak firmowy był odwzorowany w niezmienionej formie z zachowaniem jego czytelności, nie należy go zmniejszać poniżej wielkości przedstawionych w tabeli obok. Wymiary te stanowią wielkości minimalne i dobrane są do podstawowych technik reprodukcji.



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
TORWAR



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
CETNIEWO



GIŻYCKO  
OŚRODEK PRZYGOTOWAŃ OLIMPIJSKICH



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
SPAŁA



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
SZCZYRK  
OŚRODEK PRZYGOTOWAŃ OLIMPIJSKICH



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
WAŁCZ  
OŚRODEK PRZYGOTOWAŃ OLIMPIJSKICH



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
ZAKOPANE  
OŚRODEK PRZYGOTOWAŃ OLIMPIJSKICH



CENTRALNY OŚRODEK SPORTU

## Przeciwwskazania

Obok przedstawiono przykłady niedopuszczalnych zastosowań znaku.

### Nie wolno:

- Zniekształcać przez obracanie, rozciąganie, pochylanie itp.
- Zmieniać proporcji elementów
- Zmieniać kolorystyki
- Umieszczać znaku zbyt blisko krawędzi i umieszczać znaku w polu innym niż dopuszczalne
- Ingerować w znak obcą formą graficzną
- Umieszczać znaku w agresywnych polach.

## Znaki graficzne Ośrodków Przygotowań Olimpijskich oraz hal COS Warszawa



Dopuszcza się rozszerzenie logo COS o nazwę konkretnego ośrodka w wyjątkowych sytuacjach, kiedy wskazuje na to polityka COS. Nazwa tworzona wyłącznie czcionką Century Gothic (duże litery) z zachowaniem proporcji przedstawionych obok. Prosimy o odwołanie się do wzoru znaku w postaci postscriptowego pliku EPS utworzonego w programie Adobe Illustrator i CDR w programie Corel Draw.

## Motyw przewodni COS

Motyw - jasne tło

#TuRodząSięZwycięzcy

Dopuszcza się stosowanie jednego motywu przewodniego, który może być wykorzystywany w wyjątkowych sytuacjach lub kiedy wskazuje na to polityka COS.

Motyw - ciemne tło

#TuRodząSięZwycięzcy

Motyw przewodni tworzony jest wyłącznie czcionką Century Gothic.

Kolorystyka w zależności od powierzchni i tła na jakim będzie prezentowany. Przykłady wykorzystania motywu obok.

Czerwień: 

PANTONE: 185 C

CMYK: C0%M100%Y100%K0%

RGB: R255G0B0

Czerń: 

CMYK:

C100%M100%Y100%K100%

RGB: R3G0B0

Biel: 

CMYK:

C0%M0%Y0%K0%

RGB: R255G255B255

- 1 Typografia
- 2 Logo
- 3 Druki firmowe**
- 4 Identyfikacja graficzna



## Papier firmowy


Papier listowy wielkości A4, kreda, gramatura 120 gram.  
Na środku górnej części znajduje się logo COS.

W stopce przedstawiono kolejno: stanowisko, numery kontaktowe (dopuszcza się tel. stacjonarny, nr kom. i fax), adres centrali, e-mail i adres strony internetowej, lokalizacja centrali.

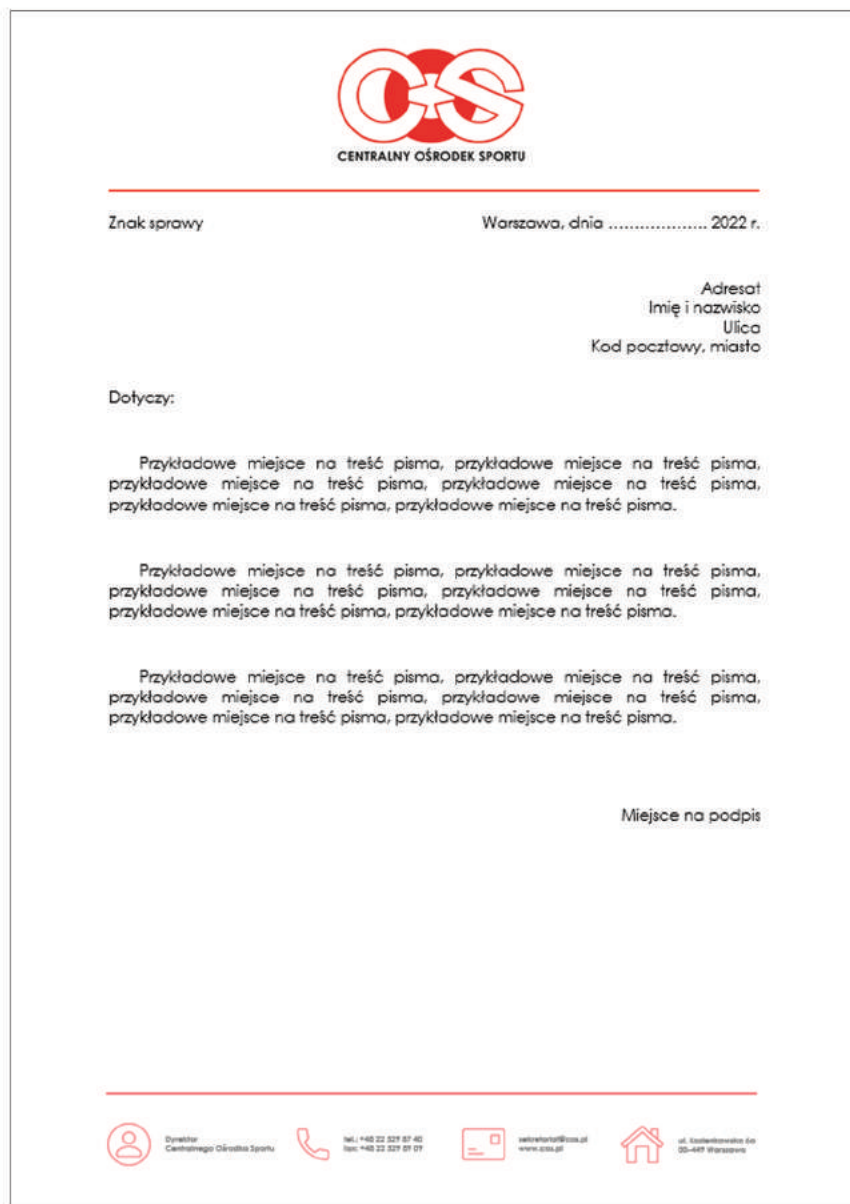
Obowiązująca czcionka:  
Century Gothic rozmiar 10, 11 punktów.

Marginesy:  
Lewy – 2,5 cm  
Prawy – 0,5 cm

Wcięcie:  
Lewe – 0,25 cm  
Prawe – 1,5 cm


Czerwień:   
PANTONE: 185 C  
CMYK: C0%M100%Y100%K0%

Czerń:   
CMYK: K100%



The image shows a template for a letterhead from the Centralny Ośrodek Sportu (COS). At the top center is the COS logo, which consists of two interlocking red circles forming a stylized 'CS' shape, with the text 'CENTRALNY OŚRODEK SPORTU' underneath. Below the logo, there are several fields for text: 'Znak sprawy' (File number) on the left and 'Warszawa, dnia ..... 2022 r.' (Warsaw, date ..... 2022) on the right. Further down, there is a section for the recipient's address, labeled 'Adresat', with fields for 'Imię i nazwisko' (Name and surname), 'Ulica' (Street), and 'Kod pocztowy, miasto' (Postal code, city). Below this is a field for 'Dotyczy:' (Regarding:). The main body of the letter contains three paragraphs, each starting with 'Przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma.' (Example place for the content of the letter, example place for the content of the letter, example place for the content of the letter, example place for the content of the letter, example place for the content of the letter). At the bottom right of the main body is a field for 'Miejsce na podpis' (Place for signature). The footer at the bottom left contains a row of icons and text: a person icon for 'Dyrektor Centralnego Ośrodka Sportu', a telephone icon for 'Tel.: +48 22 527 57 40' and 'Fax: +48 22 527 57 07', an envelope icon for ' sekretariat@cos.pl' and 'www.cos.pl', and a house icon for 'ul. Stadionowa 66' and '00-449 Warszawa'.



  
CENTRALNY OŚRODEK SPORTU  
CETNIEWO  
STANOWISKO PRZYGOTOWAŃ OLIMPIJSKICH

---

Znak sprawy: ..... Władysławowo, dnia ..... 2022 r.

Adresat  
Imię i nazwisko  
Ulica  
Kod pocztowy, miasto

Dotyczy:


Przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma.


Przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma.


Przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma,  
przykładowe miejsce na treść pisma, przykładowe miejsce na treść pisma.


Miejsce na podpis

---

 Dyrektor  
COS OPO im. Piłsudskiego  
Cetniewo

 Tel. +48 33 874 43 00  
Fax +48 33 874 43 30

 sekretariat@coskiewo.sos.pl  
www.cos.pl

 ul. Świerkowskiego 52  
84-120 Władysławowo

## Papier firmowy - OPO

Papier listowy wielkości A4, kreda, gramatura 120 gram.  
Na środku górnej części znajduje się logo COS OPO.


W stopce przedstawiono kolejno: stanowisko, numery kontaktowe (dopuszcza się tel. stacjonarny, nr kom. i fax), adres OPO, e-mail i adres strony internetowej, lokalizacja OPO.

Wzór obowiązuje również dla faksów.

Obowiązująca czcionka:  
Century Gothic rozmiar 10, 11 punktów.

Marginesy:  
Lewy – 2,5 cm  
Prawy – 0,5 cm

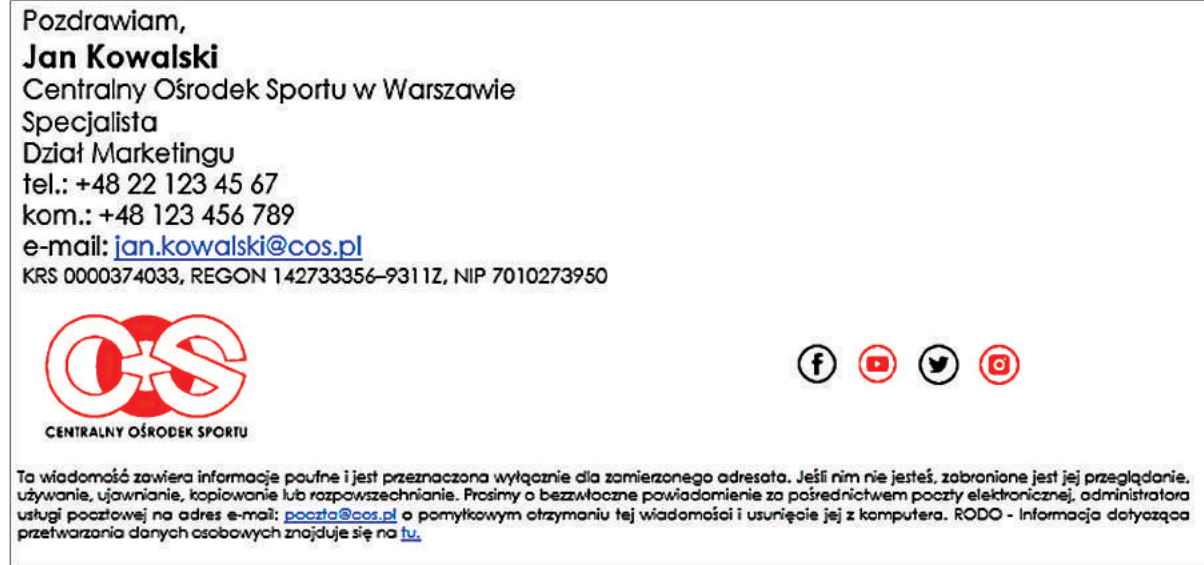
Wcięcie:  
Lewe – 0,25 cm  
Prawe – 1,5 cm

Czerwień:   
PANTONE: 185 C  
CMYK: C0%M100%Y100%K0%

Czerń:   
CMYK: K100%

# Pisma elektroniczne zewnętrzne i wewnętrzne

## Korespondencja mailowa i stopka



Firmowa stopka mailowa: czcionka Century Gothic. Treść maila pisana czcionką Century Gothic rozmiar 10 punktów.

Imię i Nazwisko – rozmiar 12 pkt

Nazwa danego Ośrodka, stanowisko, dział, tel. stacjonarny i komórkowy (ewentualnie faks), e-mail – rozmiar 10 pkt

Poniżej KRS, REGON, NIP – rozmiar 8 pkt

Pod spodem logo danego ośrodka ok. 133 x 82 pikseli, zalinkowane hiperłączem do strony internetowej konkretnego ośrodka oraz hiperlinki do kanałów społecznościowych: Facebook – fanpage Ośrodka, YouTube, Twitter, Instagram – kanał główny COS.

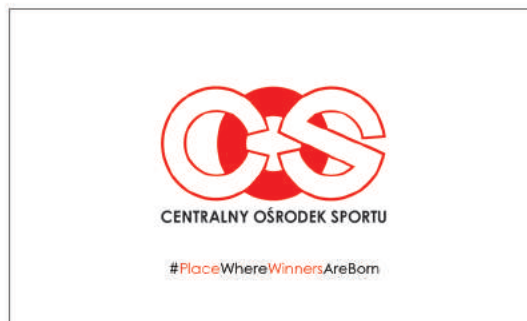
Na końcu wiadomość o poufności treści i przetwarzaniu danych osobowych – rozmiar 6 pkt


## Wizytówki

Wersja polska:



Wersja angielska:



Czerwień:   
PANTONE: 185 C  
CMYK: C0%M100%Y100%K0%

Czerń:   
CMYK: K100%

Wizytówka COS kształt prostokąta o wymiarach 90 x 50 mm. Logo COS, w przypadku OPO logo Ośrodka znajduje w prawym górnym rogu wizytówki. Tekst pisany czcionką Century Gothic. Dolną część wizytówki stanowią dwa czerwone paski, rozdzielone białym polem. Na grubszym pasku znajduje się adres strony internetowej COS. W przypadku wizytówki OPO adres danego Ośrodka.

**Imię i Nazwisko** – czcionka Century Gothic Bold rozmiar 12 pkt.

**Specjalista** – pełniona funkcja, czcionka Century Gothic rozmiar 7 pkt.

**Dane teleadresowe, e-mail** - czcionka Century Gothic rozmiar 6 pkt.

**Adres strony internetowej na czerwonym pasku** - czcionka Century Gothic Bold rozmiar 10 pkt.

Druga strona: logotyp oraz hasło COS.

## Wizytówki OPO

Wersja polska:



Wizytówka COS kształt prostokąta o wymiarach 90x50 mm. Logo COS, w przypadku OPO logo Ośrodka znajduje w prawym górnym rogu wizytówki. Tekst pisany czcionką Century Gothic. Dolną część wizytówki stanowią dwa czerwone paski, rozdzielone białym polem. Na grubszym pasku znajduje się adres strony internetowej COS. W przypadku wizytówki OPO adres danego Ośrodka.

Wersja angielska:



**Imię i Nazwisko** – czcionka Century Gothic Bold rozmiar 12 pkt.

**Specjalista** – pełniona funkcja, czcionka Century Gothic rozmiar 7 pkt.

**Dane teleadresowe, e-mail** - czcionka Century Gothic rozmiar 6 pkt.

**Adres strony internetowej na czerwonym pasku** - czcionka Century Gothic Bold rozmiar 10 pkt.

Druga strona: logotyp oraz hasło COS.

Czerwień: 

PANTONE: 185 C

CMYK: C0%M100%Y100%K0%

Czerń: 

CMYK: K100%

- 1** Typografia
- 2** Logo
- 3** Druki firmowe
- 4** Identyfikacja graficzna

## Pieczęć Firmowa



Układ pieczęci firmowej. W górnym rzędzie znajduje się stanowisko w danej jednostce COS. Następnie nazwa danego Ośrodka COS oraz imię i nazwisko.

W pieczęciach firmowych wykorzystywana jest czcionka Century Gothic.

## Identyfikator pracowników COS

Z lewej strony ID umieszczono przykładowe zdjęcie posiadacza identyfikatora, wykonane „En face”.

Prawą stronę stanowią kolejno:

- logotyp danego Ośrodka COS lub logo COS,
- jednostkę do której przynależy posiadacz ID,
- stanowisko w danej jednostce COS.

Centralną część ID stanowi imię i nazwisko posiadacza identyfikatora oraz adres strony internetowej COS.

W identyfikatorach służbowych wykorzystywana jest czcionka Century Gothic.





## Prezentacja - przykład w programie Microsoft PowerPoint



**Strategia Rozwoju COS  
2022-2026**



**Misja i działalność COS**

Działalność Centralnego Ośrodka Sportu skupia się na zapewnieniu odpowiednich warunków infrastrukturalnych w procesie szkolenia sportowców przez polskie związki sportowe, jak również przygotowaniu kadry narodowej do udziału w igrzyskach olimpijskich, paraolimpijskich oraz zawodach międzynarodowych.



**Inwestycje**

**Realizowane:**

- Budowa internatu sportowego wraz z zapleczem gastronomicznym (19 844 500 PLN)

**Planowane:**

- Budowa wielofunkcyjnego obiektu sportowego wraz z kompleksem zaduszonych boisk do koszykówki 3x3
- Przebudowa nabrzeża wraz z budową cumowniczych pomostów pływających



**Aktualna infrastruktura pod sporty zimowe**

**COS Warszawa:**

- Lodowisko (całoroczne z przerwą 2 miesięczną)

**COS OPO Cefniewo:**

- Finalizacja zakupu toru startowego do bobsleju i skeletonu

**COS OPO Spała:**

- Arena Lodowa w Tomaszowie Mazowieckim (współpraca)

**COS OPO Wałcz:**

- komora do krioterapii, zapleczem do odnowy biologicznej i rehabilitacji,
- pokoje oraz sala z hipoksją

**COS OPO Szczyrk:**

- Trasy narciarskie (skrzyczne)
- Skocznie narciarskie K-95, K-70, K-40
- Skocznia im. Adama Małysza w Włbie Malince
- Trasy biegowe na Kubalonce

**COS OPO Zakopane:**

- Trasy do biegów narciarskich
- Wielka Krokiew HS-140
- Kompleks Średnich Krokwi K-15, K-23, K-35, K-65, K-85