

WA.DPZ.272.25.2023.RK

Warszawa, dnia 8 sierpnia 2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dotyczy: Wykonanie projektu wykonawczego zawierającego informacje branżowe podnoszące jakość akustyki w Hali widowisko-sportowej Torwar I w Centralnym Ośrodku Sportu w Warszawie przy ul. Łazienkowskiej 6a.

Centralny Ośrodek Sportu, działając, jako Zamawiający, zaprasza do złożenia oferty w formie elektronicznej na Wykonanie projektu wykonawczego zawierającego informacje branżowe podnoszące jakość akustyki w Hali widowisko-sportowej Torwar I w Centralnym Ośrodku Sportu w Warszawie przy ul. Łazienkowskiej 6a.

I. Przedmiot zamówienia

1. Opracowanie ma na celu określenie wytycznych akustycznych w zakresie akustyki wnętrza hali widowiskowo-sportowej COS Torwar I dla wydarzeń muzycznych i sportowych poprawę jakości dźwięku, minimalizację efektu echa, odbić i nadmiernego hałasu.

Informacje o obiekcie:

1. powierzchnia – wymiary 63 x 33 m = 2079 m²
2. nawierzchnia – utwardzony beton, posadzka epoksydowa – obciążenie 750 kg/m²
3. wysokość – 12,5 m przy bandach do 14,5 m w części centralnej
4. ilość wejść na halę dla publiczności – 3 od strony Zespołu Wejścia Głównego o wymiarach – 240 x 220 cm

Widownia:

1. sektory – 30 sektorów (oznaczenia od A – Z)
2. miejsc na trybunach – 4 806 krzeseł



Oświetlenie: hala posiada oświetlenie zgodne z wymaganiami dla transmisji TV - PN-EN 12193 z 2008 r. Światło i Oświetlenie, Oświetlenie w sporcie

Nagłośnienie: system elektroakustyczny w technice nisko impedancyjnej, dedykowany do instalacji stałych składających się z 20 zestawów głośnikowych, który podzielono na strefy:

Trybuna 1: sektory A, B, C, Y, Z. Dla tej strefy zastosowano 3 szt. zestawów głośnikowych (SPK01 - SPK03)

Trybuna 2: sektory od D do K z niezależnym załączaniem i wyłączaniem nagłośnienia dla sektorów H1 i G1. Dla tej strefy zastosowano 5 szt. zestawów głośnikowych (SPK04 - SPK08)

Trybuna 3: sektory od L do O. Dla tej strefy zastosowano 3 szt. zestawów głośnikowych (SPK09 - SPK11)

Trybuna 4: sektory od P do W, z niezależnym załączeniem i wyłączaniem nagłośnienia dla sektorów S1, T1 oraz sektorów Q, R, S. Dla tej strefy zastosowano 5 szt. zestawów głośnikowych (SPK12 - SPK16)

Płyta: dla tej strefy zastosowano 4 szt. zestawów głośnikowych (SPK17 - SPK20) umieszczone centralnie, w dwóch grupach po dwa urządzenia głośnikowe z niezależnym załączaniem i wyłączaniem nagłośnienia obydwu części płyty

Strefy mają możliwość niezależnego sterowania głośnościami oraz włączania lub wyłączania zestawów głośnikowych. W przypadku wolnych miejsc na widowni, wyłączenie pustej strefy poprawi zrozumiałość mowy w innych strefach.

Zestawy głośnikowe są zasilane z 3 wzmacniaczy mocy (WZM1-3) zamontowanych w szafie teletechnicznej zlokalizowanej w amplifikatorni. Sterowanie pracą wzmacniaczy, nastawy parametrów pracy oraz diagnostyka systemu odbywa się w sposób zdalny, z poziomu komputera sterującego (na wyposażeniu użytkownika).

Dwa telebimy LED o łącznej powierzchni 45,5 m².

Zakres opracowania ma obejmować:

1. Analizę Akustyczną:

Przeprowadzenie szczegółowej analizy akustycznej hali, uwzględniającej różne konfiguracje sceny oraz miejsc siedzących, dla zapewnienia optymalnej jakości dźwięku i zminimalizowania efektów echa i nagłaśniania.

2. Projekt Rozkładu Materiałów Absorpcyjnych:

Dobór i rozmieszczenie materiałów absorpcyjnych na ścianach i suficie hali w celu kontrolowania czasu pogłosu i redukcji hałasu odbitego.

3. Projektowanie Paneli Difuzorów:

Zaprojektowanie i instalacja paneli difuzorów w odpowiednich miejscach, aby równomiernie rozpraszać dźwięk i unikać powstawania niepożądanych skupisk dźwięku.

4. Izolacja Akustyczna:



Dobranie odpowiednich izolacji dźwiękochłonnych w celu minimalizacji przenikania dźwięku pomiędzy różnymi sekcjami hali i zewnętrznym otoczeniem.

5. Uwzględnienie obecnego Systemu nagłośnienia , dostrojenie po wykonanych pracach.

6. Kontrola Hałasu Wentylacji i Klimatyzacji:

Zastosowanie akustycznych rozwiązań w systemach wentylacji i klimatyzacji, aby minimalizować hałas generowany przez te instalacje, jeżeli taki będzie konieczny do zastosowania.

7. Dobór Materiałów:

Propozycję odpowiednich materiałów akustycznych do zastosowania w projektowanym wnętrzu, takich jak panele akustyczne, tkaniny, dywaniki i inne elementy poprawiające akustykę.

8. Symulacje Akustyczne:

Przeprowadzenie symulacji akustycznych za pomocą zaawansowanych narzędzi, aby wizualizować efekty zaprojektowanych rozwiązań akustycznych przed ich implementacją.

9. Opracowanie kosztorysu inwestorskiego wraz z pełnym opisem przedmiotu zamówienia, niezbędnym do przeprowadzania inwestycji.

II. Warunki udziału

Warunkiem udziału w postępowaniu jest wykazanie, iż Wykonawca posiada wymagane doświadczenie:

- a. Wykonał ciągu ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy w tym okresie wykonał 3 realizacje o podobnym charakterze, poparte referencjami od podmiotów na rzecz, których zostały wykonane podając ich zakres – wykaz usług stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.
- b. Dysponują potencjałem ludzkim niezbędnym do realizacji zamówienia

III. Tryb udzielenie zamówienia

Powyższe zapytanie prowadzone jest bez zastosowania rygorów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, tj. na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy, który stanowi, iż ustawę stosuje się do udzielania zamówień klasycznych oraz organizowania konkursów, których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych, przez zamawiających publicznych.

IV. Informacje administracyjne:

1. Adres strony internetowej, na której jest dostępna dokumentacja dotycząca przedmiotowego zamówienia: www.bip.cos.pl.



Dyrekcja
Centralnego Ośrodka Sportu



tel.: +48 22 529 87 40
fax: +48 22 529 89 09



sekretariat@cos.pl
www.cos.pl



ul. Łazienkowska 6a
00-449 Warszawa

2. W przypadku wątpliwości lub niejasności co do zakresu zamówienia należy kierować do Zamawiającego pytania w formie pisemnej pod adres poczty elektronicznej: przetargi@cos.pl.
3. Termin składania ofert upływa w dniu: **30.08.2023 r. o godz. 11.00.**
4. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej: **cena 100%.**
5. Termin realizacji: **do 30 dni od dnia podpisania Umowy.**
6. Termin związania ofertą – 30 dni licząc od daty otwarcia ofert.
7. Oferty składające się z wypełnionego **FORMULARZA OFERTY (załącznik nr 1)**, przesłane w postaci elektronicznej w formie plików PDF, proszę kierować na adres: przetargi@cos.pl.
8. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu zamówienia nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia ustalonego na podstawie złożonej oferty, dostawa w cenie oferty.
9. Przedstawione ceny powinny zawierać cenę netto i brutto oraz podatek VAT. Cena określona w ofercie, powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia. Rozliczenie nastąpi przelewem na konto wskazane na fakturze w terminie do 21 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo negocjacji z wybranym Wykonawcą oraz do unieważnienia niniejszego zapytania ofertowego na każdym etapie jego trwania bez podawania uzasadnienia, przed i po terminie otwarcia ofert, a także po dokonaniu wyboru oferty najkorzystniejszej.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo wzywania Wykonawców do wyjaśnień lub uzupełnień.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz oferty

Załącznik nr 2 – Wzór Umowy

Załącznik nr 3 – Wykaz usług



Dyrekcja
Centralnego Ośrodka Sportu



tel.: +48 22 529 87 40
fax: +48 22 529 89 09



sekretariat@cos.pl
www.cos.pl



ul. Łazienkowska 6a
00-449 Warszawa